

Ma vie d'artiste



ÉCOLE • SOLIDARTIS

Lise Leduc

Émailleuse sur cuivre

581 989-6045

emailsurcuivre@gmail.com

Démarche artistique

Travaillant dans un magasin de matériel d'artiste, je découvre l'art de l'émail. En 1982, je me perfectionne en suivant trois sessions au cégep Limoilou et, comme formation supplémentaire, les clients du magasin laissaient filtrer des informations sur les secrets de cet art ancestral.

Formation et expériences en art

2005 – Inscrite au répertoire des formateurs agréés par Emploi Québec. Cette accréditation permet d'offrir de la formation à la main-d'œuvre dans les entreprises pour ensuite remettre un diplôme aux participants (Section des arts, formateur d'agrément, Émail tes Sens, référence n° 0052154).

La même année, je décide de fonder ma propre entreprise dans ce domaine sous l'appellation *Émail tes Sens*. De plus, c'est le seul magasin de fournitures en émail sur cuivre au Québec. Les accessoires vendus sont : four, poudre de verre, cuivre, tamis, support d'enfournement, fourche, etc.

L'émail sur cuivre donne une grande liberté d'expression et une satisfaction d'accomplissement personnel.

Formation et expérience en enseignement

J'offre de la formation aux adultes en émail sur cuivre et argent. Plus d'une centaine de techniques y sont enseignées en plusieurs sessions.

Des ateliers sont offerts aux élèves des écoles primaires et secondaires. Quelque 2400 personnes par année fabriquent une pièce style bijoux, une activité dont ils se souviendront longtemps. En 2012, les élèves de l'école secondaire Cardinal-Roy ont eu l'opportunité de concevoir une murale en émail sur cuivre maintenant installée dans l'entrée de l'école.

Sur YouTube, vous découvrirez des films de mes différentes techniques; cela permet de partager des façons de travailler qui vont aider des émailleurs à avoir un plus grand éventail des techniques d'émail.

Émail tes Sens sur Facebook est un site d'information pour ceux qui font déjà ou qui veulent faire de l'émail sur cuivre.

Je réalise mon rêve quotidiennement, je me nourris des imprévus autant lors de l'enseignement de mon art que lors de ma pratique artistique personnelle.

L'émail sur argent est tout un défi de précision et de patience, la qualité et les techniques employées sont de rigueur. Les couleurs vibrantes conserveront leur beauté et leur durabilité très longtemps.

Je suis stimulée par la création de nouvelles techniques pour le maniement de la poudre de verre et la conception de nouveaux outils de travail. Passionnée, j'apprécie les possibilités infinies du médium et sa durabilité.

Expositions, Symposiums, page Facebook d'artiste

Depuis 1986, j'ai exposé à différents endroits, ce qui m'a permis de me faire connaître.

Page Facebook

Page Facebook : [Lise Leduc](#)

